



العنوان  
الثمن  
٣٠ ق.ل.

# العنوان

## البطل الجبار



# دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات وخدمات

سربرمان . ألوان الصغيرة . الوطواط . البرق . طارق . عائلة الفضاء  
المقاصرون انفراد ، الفرقة ١٢



## الموزعون المعتمدون في العالم العربي



ص.ب.

هاتف

الكويت

٤٢١٤٦٨  
الشركة المتحدة للتوزيع  
الصحف والمطبوعات

٣٧٥

٢٠١٩١  
وكالة التوزيع الأردنية

الأردن

١٥٦

٢٥٥٧٠٦  
الشركة العربية  
للوكلالات والتوزيع

البحرين

٢٠٠٧

٢٢٢٨٨  
مكتبة دار الحكمة

دبي

٦٧٥٨

٤١٨٥٣  
المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

أبو ظبي

٢٢٢

٢٨٦٤٠  
دار الثقافة

قطر

٤٧٢

٦٤٢٤٧٥١  
مكتبة مكة

جدة

٤٧٧

٤٠٢٨٦٧٩  
مكتبة مكة

الرياض

٦٠

٨٦١٢٦٦٨  
مكتبة مكة

الخبر

٤٢١

٩٢٤٢٢  
المنشأة الشعبية للنشر  
والأعلان والتوزيع

بنغازي

٩٥٩

٤٥٧٧٢  
طرابلس الغرب المنشأة الشعبية للنشر  
والأعلان والتوزيع

طرابلس

١٠١١

المؤسسة العربية للتوزيع

مسقط

# العربي

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيس التحرير والمدير المسؤول  
ليلى شاهين داكرورز

مدير التحرير  
نهاة جريديني

شَمَّاعَ العَدَدِ

لسان:	٣٠٠ في كل.
سوره:	٤٠٠ في كل.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعوديه:	٥ رمالات
المحرر:	٥ فلس
قطر:	٥ رمالات
دبي، ابو ظبي:	٥ دراهم
مدن، المحرر:	٥ سلمات
الحرائر، موسى:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
لسان:	٥٠٠ دراهم
مسقط:	٥٠٠ بيزه

التحرير شارع الحراء - مبنى مركز صباح  
بيروت.  
هاتف ٢٤٠٤١٠/١٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ -

بيروت

توزيع:  
الشركة اللبنانيّة لطبع الصحف والمطبوعات

# جريدة ورمان

-البطل الجبار-

منذ قيادات كان  
هذا الكائن يُصنف  
في موظفة التوليد  
لقد ...

لقد أنت  
أتفى فجأة ...

والآن ترافقك  
أطنان وأطنان من  
المياه الهدامة مهرة  
القرى المجاورة ...

ولكن كان هذاك دائماً  
من يصل في الوقت المناسب  
لسماع دفع الكوارث  
وإنقاذ الناس .. من:

## سرقة بعض حضارة الأرض !

و كذلك لا يتوانى  
عن إبعاد الفضوليين  
و المغامرين ...  
و يهرب المخربين ..

كما أنه يراقب ودون هريرة  
السر صوفاً من بخوات معناهية

و قد درب على  
مراقبة الأزاج  
القريبة هنوفاً  
من الناس ...

"مالك العجوز"  
هارس عولة توليد  
الكره دار المائة منذ  
خمس عشرة سنة ..



ولكن هؤلاء هقيقة تدريسه الطويلة  
و ختموا سنوات محاربتها العربية

"سوبرمان"؟

لم يدرك "مالك العجوز" على  
كيفية التصرف حيال وضع محائل



هذا ثالث اختفاء  
مدحش لا ينجاز إنساني صنع في  
رغضون ثلاثة ساعات

لحسن الحظ أني كنت جاهز  
لهكذا حالة طارئة و كنت  
مستقرًا سمعي المفارق

والأذن لأصلعه بسرعة  
بواسطه أشعة نفري حتى  
يتجمد كفالة

والأذن حلفت المطلقة  
والفيسان قد بيع  
القريبة المجاورة...

وصح العذر أيام تفرقوا...

وراحت المياه المترفة رقطم بالسر  
التبسي المشبع صرقة هسراً رصباً ...

أُخْبَرِيْ هَذَا رَأَيْتَ وَدَعْنِي  
أَفْتَشَ عَنِ السَّبِّ بِنَفْسِي ؟

إِنِّي أَجْهَلُ مَا  
حَدَثَ أَكْثَرَ مِنْ أَيْ  
شَخْصٍ آخَرَ !

كُنْتُ أَمْلَى أَنْ أَحْسِلُ  
عَلَى جَوَابٍ مِنْكَ

وَمَاذَا حَلَّ بِالسَّدْ  
يَا صَدِيقِي ؟

لَنْ يَصْدِقَ كَيْفَ فَعَدْتَ ذَلِكَ  
أَحَدَ مَا حَدَثَ طَا سُوْبِرْ مَانَ  
الْمُدْيِمَ ؟

حَسْنَا.. لَكِنِّي  
لَا أَعْرِفُ شَيْئاً  
كَثِيرًا !

مُنْتَهِيَّ تَحْاَفِي دَفَانِي .. وَإِذْ كُنْتُ أَنْأَيْتُ لِغَادَرَةَ  
مَرْكَزِيْ مَعْ نُورَ سَاطِعِ فُجَاهَةَ مِنِ السَّمَاءِ ...

إِذْ قَبَطَ مَا يَسْبِي الْطَّرْقَةَ  
الْمُنْكِبَةَ مِنِ السَّمَاءِ وَرَفَعَتْ  
السَّكَانَةَ لِعَبَةَ صَغِيرَةَ ...

وَكَانَ سَاطِعًا يَسْكُنُ إِنَّهُ  
تَغَزَّرَ عَلَيَّ سُرْفِيَّةَ مَا ذَا  
خَلْفَهُ وَطَا رَأَيْتَ مَا ذَا  
هُنَّ بَعْدَ لِمَ أَصْرَهُ تَلْرِيَ !









وَجَدْنَا، وَيَا لِلَّهِوَ ..  
أَنْ هَذِهِ اسْتَاعِلُ الْاِكْشَافَاتِ  
الْعُلْمِيَّةِ بَدَأَتْ قَرْوَى  
هَذِهِ مَحَافِظَةِ ..



مِنْ كُوكَبِنَا عَبْرِ سَعَابَةِ  
شَقَّةٍ وَمَا أَنْ خَرَجْ  
مِنْهَا ...



وَهَذَالَكُلُّ فَعَلَمْ عَلَى مَا يَنْقُصُنَا مِنَ الطِّبِّيقَةِ  
الْعَاكِمَةِ فِي هَذَا الْعَامِ .. لَكُنْ "فَارُو" لَمْ  
يُطْلِقْ صَبَّرًا فَعَمِدَ إِلَى سُرْفَةِ عَيْنَاتِ  
مُنْهَمِّ مِنْ تَكْنُولُوْجِيَّتِكُمْ

وَإِنَّا أَخْرَجْنَا  
الْمَسَامَ لِطَلَبِ الْعُونَ



إِنِّي أَنْقُلُ بِكَ عَلَى  
مَوْجَةِ خَارِجِيَّةٍ كَهْرَمَائِيَّةٍ !

وَلَكِنْ ...  
أَيْنَ أَنْتَ  
آلَآنَ ؟



إِنْ مُرْكِبِيِّ فِي الصَّاحِيَّةِ  
الْجَنْوِيَّةِ مِنْ مَدِينَتِكُمْ ..  
بِمَكْنَكَ أَنْ تَانِي !



بعد جزء من الثانية ..  
في صحراء فربة ...





من السهل جداً تبديل  
الطاقة الشمسية

ـ هو ذلك بادارة  
ـ من الصناعات  
ـ والآن وقد عاشرت  
ـ عن الأرض... المشكلة المباشرة...











# نجلبيت أولى



أطلب من المكتبات  
ومن  
شركة المطبوعات المصورة

هاتف : ٣٤٠٩٦ ، ٣٤٠٤١٠

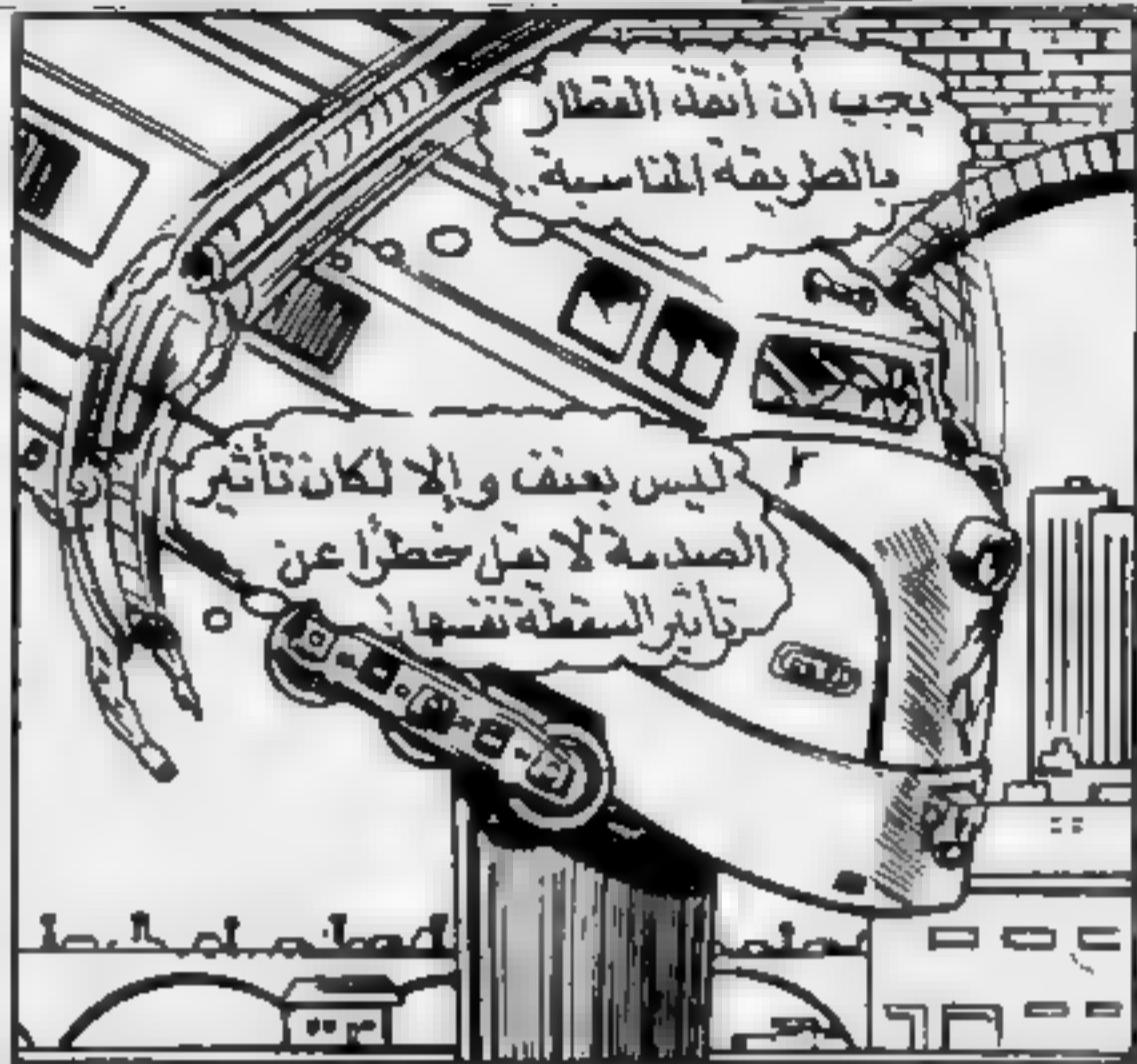
سعر النسخة : ٧ ل.ل.

# سيفان

البطل الجبار



العد العكسي للرجل الكومبيوتر !



وفيما كانت الصواري في القاعدة تعبّر المحيط .. بحاد  
"سوبرمان" يتحمّل مرجعيته الطيبة ...





# المَلْفُ الْعِلْمِي

الحلقة الثانية عشرة

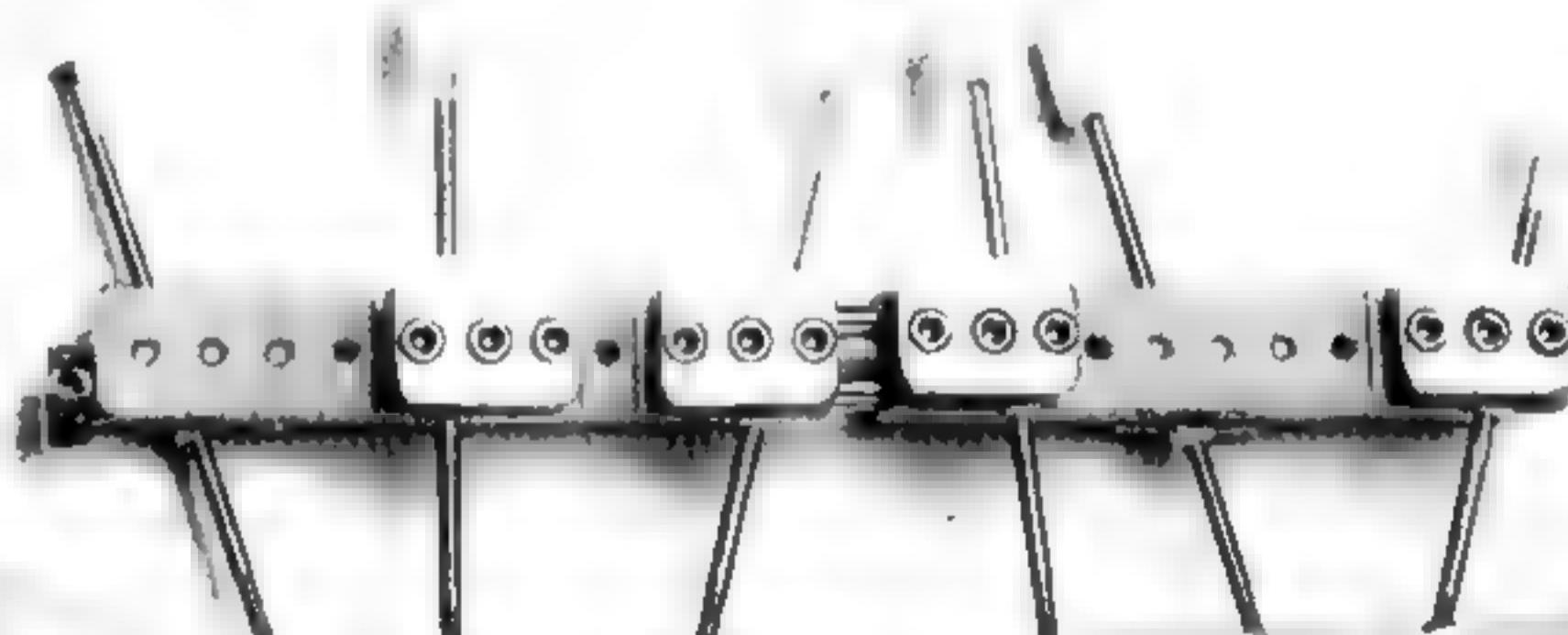
## تكنولوجيا جديدة في جبر العظام

الوضع كانت النتيجة قصراً في طول الساق أو الذراع المعطوبة.

و جاء حديثاً تصميم جبيرة التثبيت الخارجية على بد جراحين إثنين للعظام في مستشفى هيرسميث بلندن، وهي عبارة عن إطار طوبيل من الفولاذ الذي لا يصدأ يدخل الجراح عبره دبابيس يغرسها في الجلد ثم في العظم، فيها يبقى الإطار خارج الطرف المعطوب. وهكذا يضمن الجراح ثبات قطع العظم في مكانها، وانزاغ الدبابيس بعد إثبات العظم لا يحتاج إلى تحدير المريض، وهذا تصبح العملية كلها سهلة ومضمونة النتائج.

من المعروف أن معالجة الأطراف المكسورة تقضي أولاً تقويم العظم المكسور والإبقاء عليه إلى أن يلتئم الكسر من تلقائه. والطبيعة تفعل فعلها العجيب في شفاء العظام المكسورة، وإذا لم تقويم العظام أولاً وتتركز في وضعها الصحيح، كانت النتيجة نشوئها تصعب ملائمة.

وفي معظم الحالات يحافظ على وضع العظم المكسور بواسطة جبيرة من الجص، إلا إذا كان الكسر مركباً، أي أن طرف إحدى قطع العظم دخلت في طرف الأخرى. وإذا لم يتحقق هذا



# جراحة العظام

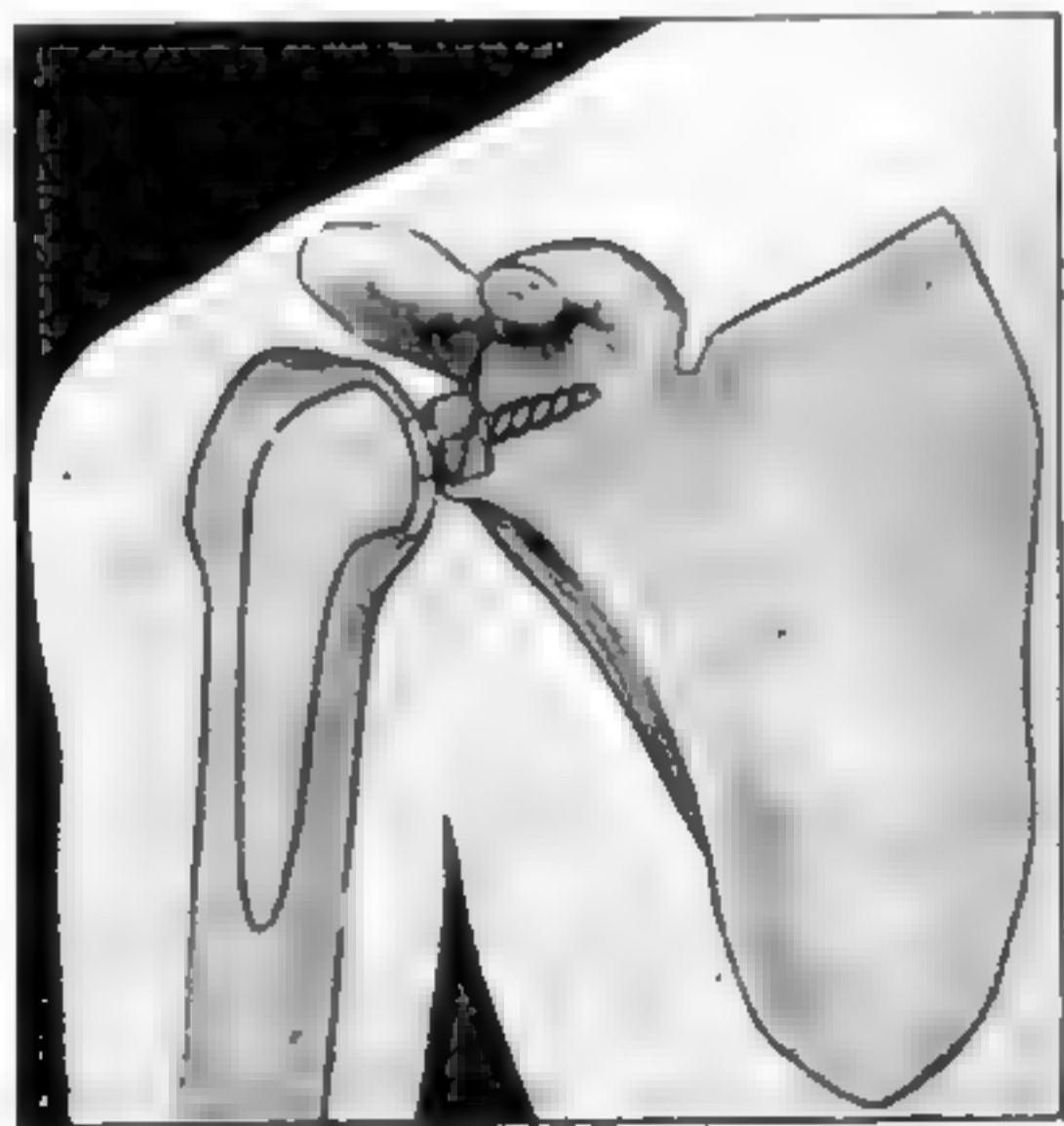
## مفصل الكتف الصناعي

أُولئَـكـ حـرـاجـ عـطـامـ فـرـنـسـيـ قـبـلـ 100ـ سـنـةـ بـنـزـوـيدـ أـحـدـ مـرـضـاهـ بـمـفـصـلـ إـصـطـنـاعـيـ لـكـتـفـهـ.ـ وـلـكـنـ تـلـكـ الـعـمـلـيـةـ لـمـ تـنـطبقـ عـلـىـ جـمـيعـ الـمـرـضـىـ بـسـبـبـ صـعـوبـاتـ فـنـيـةـ وـبـيـولـوـجـيـةـ.ـ وـمـنـ هـذـهـ الصـعـوبـاتـ الـتـيـ تـحـولـ دـوـنـ إـسـتـبـدـالـ المـفـصـلـ المـعـطـوـبـ بـآـخـرـ إـصـطـنـاعـيـ كـيـ عـطـامـ الـكـتـفـ تـسـتـندـ إـلـىـ بـحـمـوعـةـ غـيرـ قـوـيةـ مـنـ عـصـلـاتـ.ـ وـلـأـنـ مـفـصـلـ الـكـتـفـ لـاـ يـتـأـلـفـ مـنـ كـرـبةـ وـحـقـ،ـ كـمـاـ هـيـ الـحـالـ فـيـ عـطـامـ الـورـكـ وـالـتـيـ سـاعـدـتـ عـلـىـ تـحـقـيقـ نـجـاحـاتـ باـهـرـةـ فـيـ إـسـتـخـدـامـ كـرـبةـ وـحـقـ إـصـطـنـاعـيـنـ لـعـطـامـ الـفـخـذـ.ـ وـهـنـاكـ صـعـوبـةـ أـخـرىـ بـالـعـةـ الـأـهـمـيـةـ وـهـيـ عـدـمـ وـجـودـ تـحـوـيفـ فـيـ عـظـمـ لـوحـ الـكـتـفـ كـيـ تـرـبـطـ الـعـظـمـةـ الـعـضـدـيـةـ هـاـ.ـ وـبـعـدـ عـشـرـ سـنـوـاتـ مـنـ الـحـثـ وـالـتـجـرـبـةـ وـإـسـتـادـاـ إـلـىـ النـجـاحـ الـعـلـمـيـ فـيـ عـلـبـاتـ إـسـتـبـدـالـ مـفـصـلـ الـفـخـذـ،ـ أـفـلـعـ الدـكـتـورـ لـيـهـانـ كـاـسـلـ،ـ أـسـتـاذـ جـرـاحـ الـعـطـامـ فـيـ جـامـعـةـ لـنـدـنـ،ـ فـيـ إـسـتـبـاطـ طـرـيـقـةـ إـسـتـبـدـالـ مـفـصـلـ الـكـتـفـ عـنـ طـرـيـقـ بـرـاغـ فـيـ فـوـلـادـ لـاـ يـصـدـأـ يـجـرـىـ إـدـخـالـهـ فـيـ عـظـمـةـ لـوحـ الـكـتـفـ وـهـيـ بـدـورـهـاـ تـكـونـ مـتـصلـةـ بـحـقـ فـوـلـادـيـ عـضـدـيـ.ـ

وبعد إجراء ٢٤ عملية إستبدال لمفصل الكتف لأناس تراوحت أعمارهم بين ٥٠ و ٨٤ سنة، صرّح الدكتور كاسل أنه لا بد من إتباع هذه الطريقة حالياً إلى حين التوصل إلى طريقة أخرى أكثر ملائمة. وقال أن غالبية هذه العمليات الجراحية أجريت لأشخاص يعانون من التهاب حاد في مفاصلهم وكان الهدف إزالة الأوجاع مع محاولة تحقيق تقدّم في مجال حركات الذراعين.



فحص الأطراف الصناعية على منصة الاختبار تتحقق الآل نظير اليد الصناعية التي لا تكاد تفرق بشيء بحركتها عن اليد الطبيعية بفضل فن الإلكترونيك. ويمثل في قسم فحص الأطراف الصناعية في مؤسسات تكنولوجيا الطب البيولوجي تجربة جميع الأيدي الصناعية التي يجري تطويرها لاختبار أفضلها لإنتاجها بعدد محدود واختبارها لبعض الوقت على أن يشرع في إنتاجها بالجملة نهائياً فيما بعد. كما تجري تجارب أخرى على أرجل صناعية. ويشاهد في الصورة مدير قسم فحص الأطراف الصناعية في إحدى المؤسسات أثناء قيامه باختبار درجة تحمل رجل صناعية للتشغيل بواسطة جهاز قياس من نوع جديد.

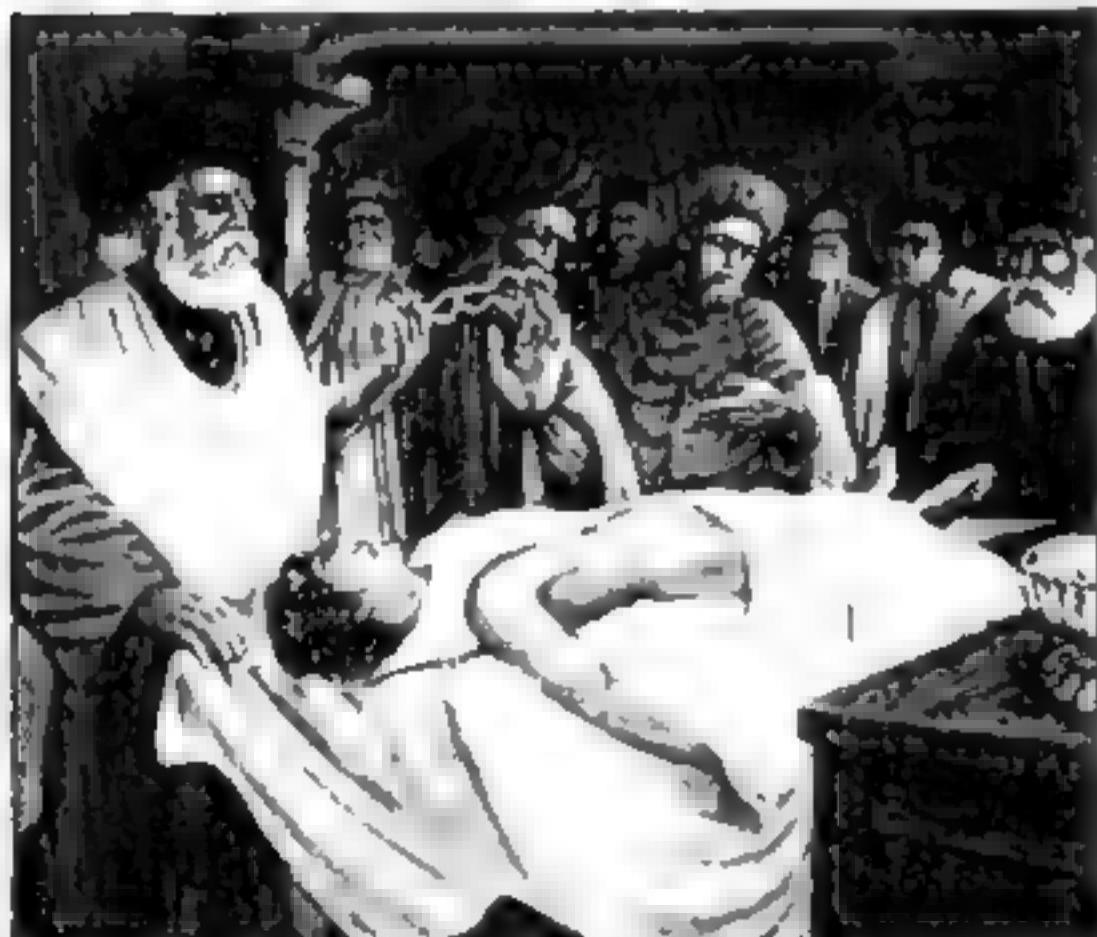


# من مآثر العرب في الطب

والأطباء العرب، على الرغم من كثورتهم، كانوا، قبل ممارسة المهنة، يخضعون لامتحان رسمي يحصلون من جرائه على إجازة. وقد اشتهرت في صناعة الطب بعض النساء اللواتي حققن بعض الاختصاص في معالجة النساء، ومن أشهرهن اخت الحميد بن زهر الأندلسي وابتها.

ولقد سبق العرب سوادهم إلى استخدام المخدرات لإزالة ألم العمليات الجراحية أو لتخفيفه. كما كانوا السباقين في اكتشاف الكثير من الأمراض وطرق معالجتها كاعراض السُّل ووصف علاج شاف لليرقان واستعمال مدة الأفيون لمداواة أعراض الخُنُون ذات العلاقة بالجهاز العصبي. هذا إلى جانب معالجة التزيف بالماء البارد والبحث في أعراض مرض الجذام (البرص) وغيره.

وقد اتقن العرب المستشفيات وبالغوا في تنظيمها وتوجيهها إلى الإختصاص قدر المستطاع. فأول مستشفى عربي (بإيرانستان) أنشأ في بغداد، على عهد هارون الرشيد في أوائل القرن التاسع، وأول مستشفى أقيم في القاهرة يرقى إلى القرن التاسع أيضاً. وبعدئذ انتشرت المستشفيات في مختلف أنحاء العالم الإسلامي، منها الثابت ومنها النقال.



حورة سارة صفرة ذات الصطفين  
حورة سارة كبيرة ذات اللذان صلبة

حورة سارة وسط ذات اللذان هاطفين  
حورة سارة صفرة ذات اللذان هابس

ومن حورة الشائبة المزمنة رسلي بها السبع والأربع وعشرين نسراً  
لأن هنا كاروسينا متربطة ومتنا مفار  
حورة شرفة كبيرة

حورة شرفة سقط  
حورة شرفة صفرة

حورة أشارها التي سقطت من حورة والإصراف بغير حورة، وإنما جدت  
ذلك لستمان ما في سقطي اللذان صدوم مطعن فرقاً أو قطب وببروسها  
المبر وحد راحه قفلوا فلقة التي صدوم مطعن اللدم وهذه حورة  
الماء دعوه لارتفاعها من هنا كاروسينا أو ساماً عن هنا صراراً

حورة صفرة حكبة  
حورة صفرة سقط

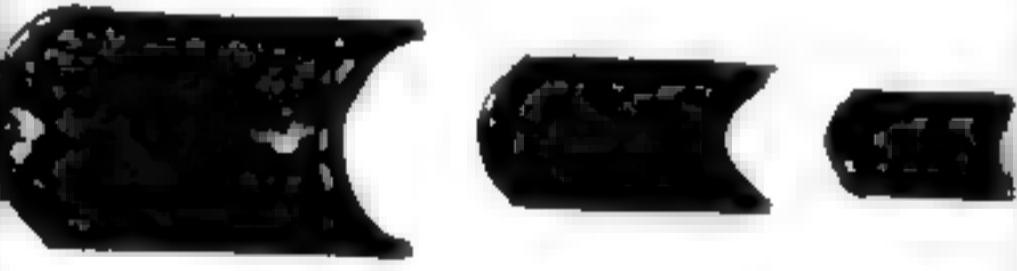
حورة صفرة مبشر

بعض من فحاصه شبه اللدم الذي يحمله وفالطرف الديم شبه المبع عنبه  
بنه لفري الداهد والهارج حواهيب كارند حورة الماء من الماء  
عن الأصابع غريبة الأورام لاسترها المزيف وهو لام افعان لأن هنا كاروس  
وأصحابها مفار

حورة صفرة كبيرة  
حورة صفرة سقط

حورة صفرة مبشر

حورة الماء الماء ينبع من نهر الدم وهي لام افعان لأن هنا كاروس او ساماً



بعض من فحاصه من صغيره مهورة إلى المطر مفليداً كاروس و يكون الماء في

لا شك في أن العرب أخذوا علم الطب عن اليونان،  
إلا أنه لم تقتصر معرفتهم على ما أخذوه فقط، بل كان  
شاغلهم في الطب شاغلهم فيسائر العلوم: أخذوا، فتنقيح،  
إضافة أصلية، ولقد ورد في كتاب «تراث الإسلام»: «إن  
العرب زادوا على الطب اليوناني كثيراً، وزادوا بهم فيه مبنية  
على التجربة، أي أنها كانت عملية».

# اجدید فی العلّم

## كيف تمشي؟

عينٌ تلفزيونية ترقب مشيةَ الإنسان. أرنى كيف تمشي  
أقلُّ لك من أنت!

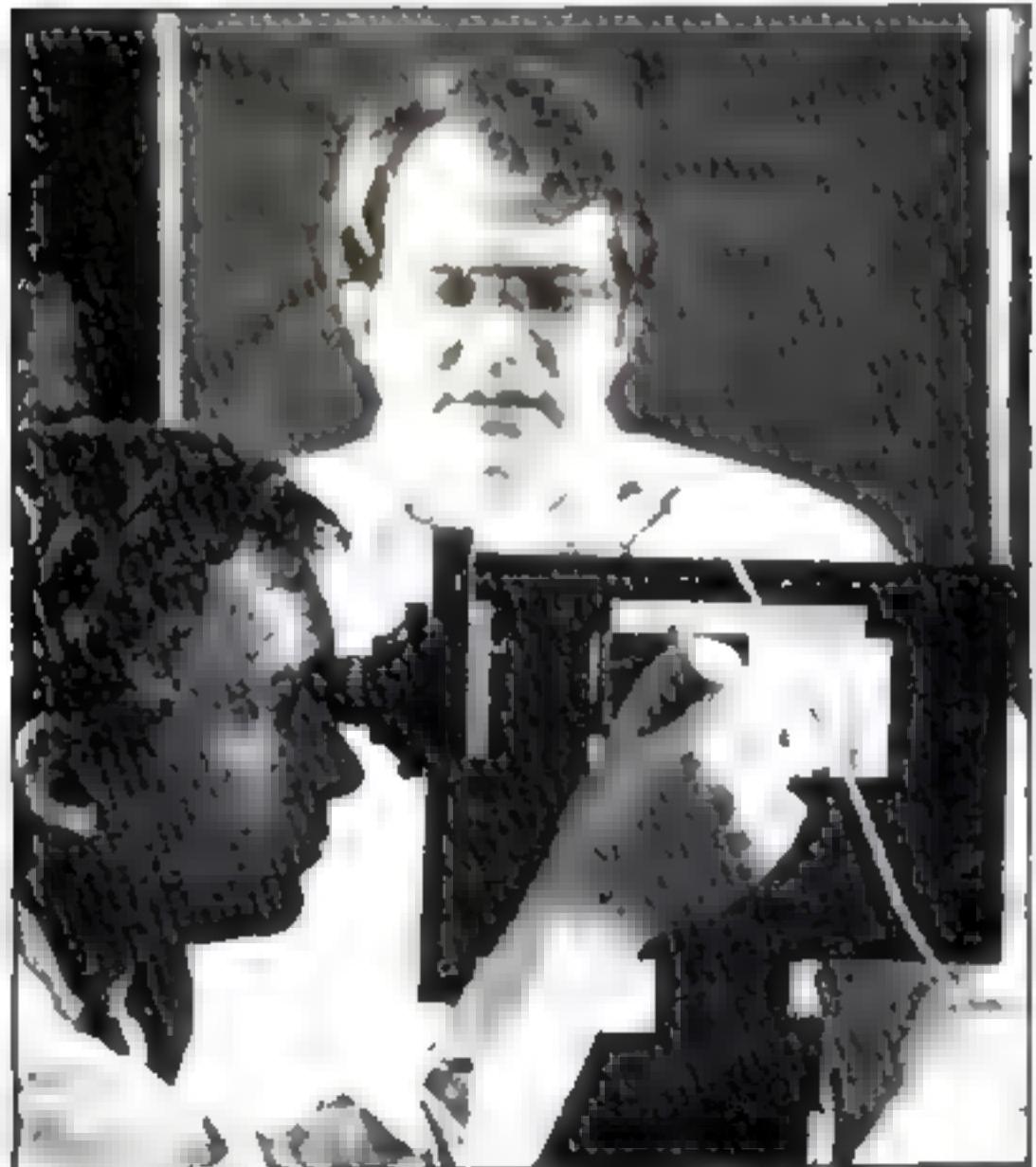
مشيةُ الإنسان، أي الطريقةُ التي يمشي بها، ها فائدةٌ  
تشخيصيةٌ عظيمةٌ للطبيب. فبحِرَدِ النظر إلى مشيةِ  
المريض حين يدخل غرفة العيادة يمكن للطبيب أن يعرف  
ما إذا كان يشكو صدمةً دماغيةً أو مرضًا مثل نصلب  
الأوعية الدموية والأعصاب أو شللًا حقيقًا أو عطلاً في  
الورك أو الركبة.

ولطريقة المشي علاقة بالنواحي الفيزيائية، فهو سمع  
الطبيب أن يقدِّر شخصية المريض من مشيته فيعرف مثلاً  
إذا كان ماكراً أو حازماً، أو متربداً أو خفيف الوزن أو  
ثقيله.



## عيتاك ... جواز مرورك

تم مؤخرًا اكتشاف جهاز مطابقة الأعين وهو يشبه إلى حد بعيد آلة التصوير الكبيرة المستعملة من قبل المصوّرين. غاية الجهاز هي مسح للأوعية الدموية الموجودة خلف العين إذ تشكّل هذه الأوعية خاصةً منفردة بصاحها مثل بستان الأصابع. لدى النظر خلال العدسة الظاهرة، تلتقط الأشعة تحت الحمراء صورة مفضلة للأوعية الدموية (كما هو ظاهر في حلقة الصورة) وتقابليها مع صورة «أساسية» محفوظة لديها فيجري التعرّف حينئذ على الناظر دون شك أو خطأ. أما مجال استعمال هذا الجهاز فواسع كما تلاحظون ومنه على سبيل المثال المصانع والمصارف ودوائر الأمن الخ.



وَمَا كادَ سُورِيَاهُ يَتَّهِي فَكَرَّهَهُ ...

فَاتَّ الْأَوَادِيَهُ لَقَدْ افْجَرُوْتَ  
سُرُّهُ فَوْقَ الْمَدِيَهُ

جَوْهُ

أَمَّا يَجْزِي  
مِنْ ثَانِيَهُ فَلَمْ  
أَنْ تَدْمُرْ  
أَشْعَثَهَا كُلَّ  
شَيْءٍ حَوْلَهَا!

لَا يَمْكُرُ أَنْ أَوْقَطَ كُلَّ الصَّوَارِيْجَ  
دَفْعَهُ وَاصْطَدَهُ إِنَّهَا هَذَاكَ طَرِيقَهُ أُخْرَى  
إِذْ عَلِيَّ أَنْ أَمْسِكَهَا مِنْ  
جَبْلُوْغَهُ هَدْفَهَا!

سَادُورْ حَوْلَ الْأَشْعَهُ دُورْ تَلَنْ يَضْعُفُ  
سَرْعَهُ النُّورِ لِكُلِّهِ الْيَسِتُ السَّرْعَهُ الْمَطْلُوْهُ بَعْدَ  
مُحِبُّ أَنْ أَضْاعِفَ السَّرْعَهُ  
أَكْثَرُ وَأَكْثَرُ!

وَلِفَتْرَهُ دَجِيْرَهُ دَقَّهُ رَعَدُ  
كَبِيرٌ .. ثُمَّ صَحَّتْ مَطْبِهُ ...

إِذْ أَنَّ الرِّفْعَارَ التَّوْقُعَ  
فَرَّ نَفْكَهُ إِلَى ثَلَاثَهُ بَلْيَيْنَ  
عَامَ فِي الْأَصْفَيِهِ ...

إِذَا مَا  
يَهْدِي الْطَّرِيقَهُ لِنَّ  
لِنَدْفُوْهُ إِلَهَ تَحْيَاهُ ... وَصَدَّتْ  
إِذْهُمْ يَكْنِيْهَا ... رسَالَيْهِ ..  
لِرَجُودَ بَعْدَهُ سِيكُونَهَنَالِكَ  
مِنْ إِهْتَمَمْ  
بِالصَّوَارِيْجَ  
أَخْرَى

?

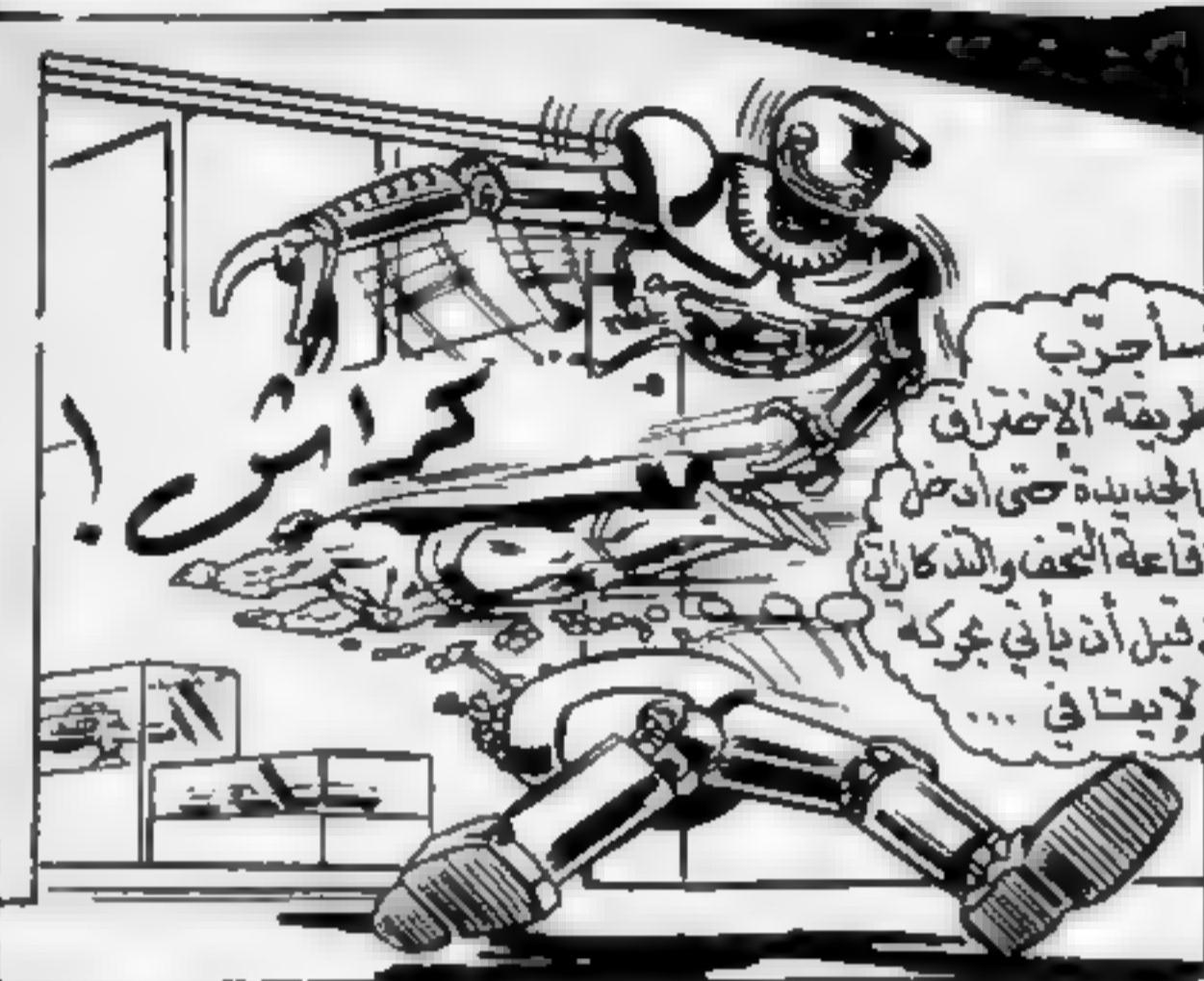
زاد عاد "سهرمان" إلى  
الحاضر... بالغوران...



وما أن فطأ سيرمان "مطران معدود" داخل قلعته حتى أصبع تحف حمه عوامل عرق..







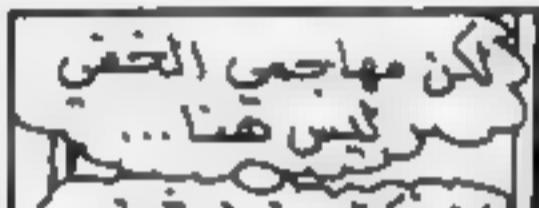
أشعر أن قوائي  
تعود إلى هنا...  
شخص آخر  
يعيق نعمتي ...



إذا سقطتْ بذيل فوزي مجردة مخطلة  
إنما هنا منزلي الحقيقي ...

وشعوري حيال هذا الوضع شعور  
رجل أفتتح منزله وعيث بأدائه.

وَكَمَا يَقُولُ الْمُتَّشِّلُ  
مُتَرَدُ الرَّجُلُ هُوَ صُورَةُ  
عَرْفَانٍ .. لَا ..



إن فكرة دحوان سمح من لي  
عربا إلى الملة أزعجتني  
جدا.. لقد حافظت على سرتها  
ومنعتها سنوات طويلة

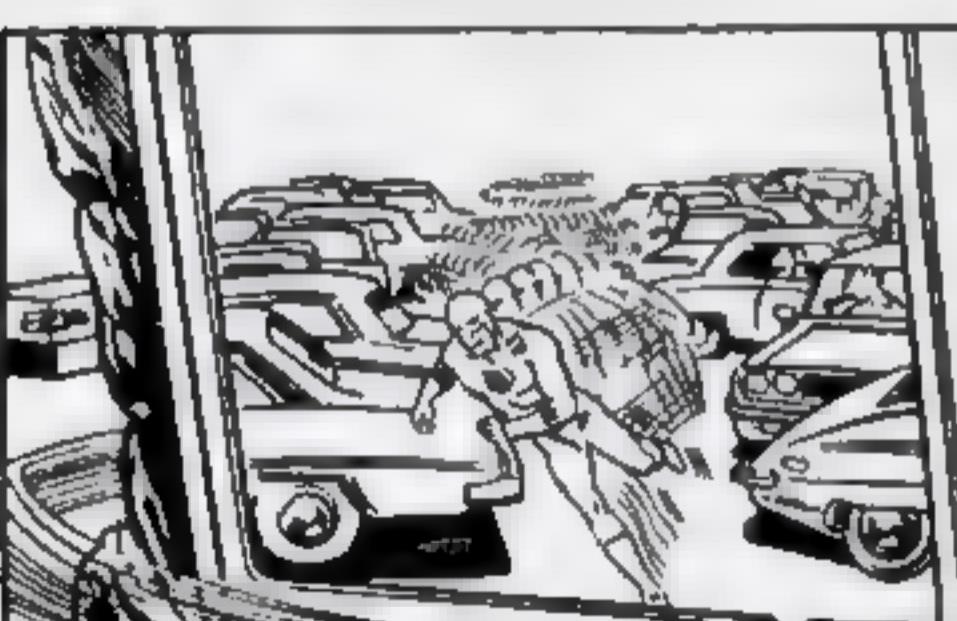


لقد وصل "سوبرمان" بأسعّ مما  
توقفت.. لكنني لن أسمح له بالتدخل  
لإعاقته مثاري يعني  
الآن وقد بلغت  
المراحلة الخامسة..



وفيها "مورمان"  
يجايه بعضاً الفرقان  
في القاعدة السهل  
من قلعته لتشمل  
إلى قاعدة أخرى..  
إلى قاعدة  
الكونيسوسر ...





من يدري ما أصبحت عليه كم

الآن وقد ضوّعت فوتها ..

يجب أن أحذر من خاصتك ..

من يفتح الدماغ وقد

يُطلَق أشعة

يُفْسِد حفظ

وما أن تضيّك ..

لم يغولها مباشرة

لأنه

يُحْبَط

عطل شكل يجعله

يطلق أشعة

يُفْسِد حفظ

ويُغْرِي

وأنت

المرهد الجبار أن

كل بني يغدو هروبه .. ولكن

المرهد كان أمامه مباشرة ..

لحسن الحظ

أني في الإتجاه

السيم !

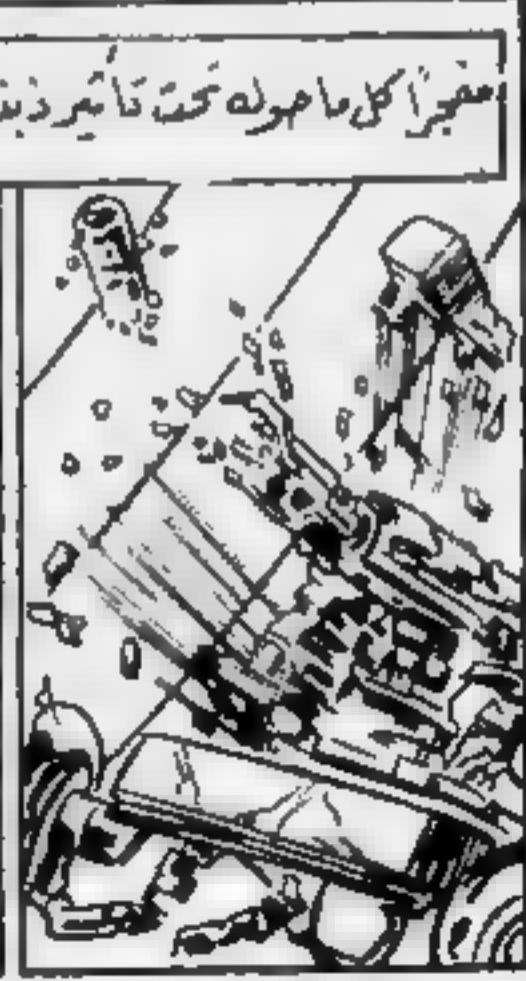
لحسن الحظ

أني في الإتجاه



لَهُ اسْتِسْلَامٌ

وكلامه محرف جملة الصون على علو ستحفظ ملخصون "مورمان" بدوي





"فخري"!

لقد استغرق  
عشورك على ١٢ ثانية حـ  
أكثر مما برمجت ..

لكن  
النتيجة واحدة ..  
موحـتك !

تدوـ مرتكـاً وتساـيلاً كـيف هـربـتـ  
ـ من سجنـيـ المـيكـروـسـكـوـفيـ  
ـ لاـ شـكـ أـنـكـ تـذـكـرـ لـقاـنـاـ الـآـخـرـ ..  
ـ يـومـ أوـ قـعـتـيـ "ـالـحـسـنـاءـ الـجـارـةـ"ـ فيـ فـيـ  
ـ شـعـاعـيـ المـقـامـ !

هـبـلـكـ نـوـادـ دـهـرـتـ  
ـ نـفـسيـ الـعـيـمـ فـيـ الـفـنـادـ  
ـ بـيـنـ الـوـهـدـاتـ الـزـرـقـةـ  
ـ وـكـلـ مـاـ جـهـولـيـ  
ـ يـكـبرـ .. وـ يـكـبرـ ..

رـفـاهـ تـوقـفتـ  
ـ عـنـ التـقـاصـ ..

غـيرـانـ النـطـامـ تـعـطلـ بـطـرـيقـةـ مـاـ هـبـلـكـ عـمـلـيـةـ تـعـقـيـ

ـ مـنـ زـمـنـ بـرـمـجـتـ إـمـكـانـيـةـ إـسـتـعـمالـ

ـ مـسـلاـحـيـ ضـدـيـ ..  
ـ فـيـنـيـتـ ضـمـنـ جـسـديـ الـآـيـيـ  
ـ نـقـدـاـنـ آـلـيـاـ يـتـحـرـكـ مـاـ آـنـ أـبـغـ  
ـ حـجـماـ مـعـنـاـ !

ـ كـنـتـ اـهـبـاـجـ  
ـ بـأـنـ مـكـانـ لـتـحـسـلـيـ  
ـ فـوـجـرـتـ أـنـ قـاعـةـ  
ـ رـمـاغـكـ الـرـبـيـ  
ـ الـتـلـوـرـ جـهـاـهـوـ  
ـ الـمـكـانـ النـابـمـ !



ـ وـكـماـ تـرـىـ  
ـ يـاصـدـيقـيـ .. إـنـ  
ـ جـهـارـكـ لـاـيـصـلـعـنـ  
ـ فـقـمـ .. جـلـ يـمـنـ  
ـ الـعـرـفـةـ مـنـ كـلـ كـوـسـوـرـ  
ـ آـخـرـ فـيـ الـعـامـ ..  
ـ وـعـدـ مـاـ يـتـمـ ذـلـكـ  
ـ يـرـقـعـ مـعـذـلـ  
ـ ذـكـاـيـ الـخـارـقـ  
ـ مـنـ ١٢ـ إـلـىـ ٢٠ـ

ـ وـقـدـ تـوـصـلـتـ إـلـىـ فـتـحـ دـاـيـ  
ـ فـلـعـتـ بـأـقـاسـيـ بـدـمـاغـكـ الـآـيـيـ  
ـ وـبـدـائـتـ أـحـضـرـ إـسـتـعـمالـكـ





وهناك غاص "مورغان" في النظام المشرف على المون ..

# فنا - درج

(إنه نظام تعوزه الطاقة)  
وكنت أحابي إنفاسه  
منذ أشهر ..

يحاوله قتل أفتذ  
ـ فغريـ نظمـاً كاملاً  
ـ من الـلـك ...

ما زال أمامي ثلث شوان  
الأدبي للنظام التجمعي  
الرئيسي ...

وهنالك سأعلم  
إلى التخلص من  
قوى الإضافية

ولبسريعة أكبر من  
سرعه أي صاروخ  
صنه الإنسان طار  
توبوان "نحو الفضاء"  
افتارجي ...

لقد ذكرت .. ييدو أنتي هلاك  
من تقدير ذكاءك ...  
**حملان أفع فنه**  
مرة أخرى !

وَكَذَا أَصْبَحَ لِكُواكِبِ  
النَّفَلَامِ الْمُتَعَشِّرَةِ .. أَمْلَى  
رَجُلَيْدَ فِي الْحَيَاةِ ..

وَالآن السُّؤالُ الْأَمْمَ ..  
مَا هُوَ مَصِيرٌ  
إِلَّا رُبُّ الْأَرْضِ؟

طبعاً... إبني لا أحمل  
بوعدي... أبداً!

وَالآن أَنِي سَفِينَةٌ  
كَمَا وَعْدَتِنِي؟

أعرف ذلك  
ما "فخري"!

اپنے کل شی  
الآن یا صدیقی!

مرة أخرى  
شكراً على إعادة برمجتي.

لقد أعطيتني القوة  
لمساعدة عدوه شعوب  
في الكون !

ها هو الآخير  
يختلف لمحو كل ضرر  
ستبه ..  
إن هجوم "فخري" على قلعتي  
أعطاني الطريقة لمعالجته

هذا من دواعي  
سرورى يا "فخري"

لقد تحوّل "فخري" من فوضى  
شر إلى عامل خير ..

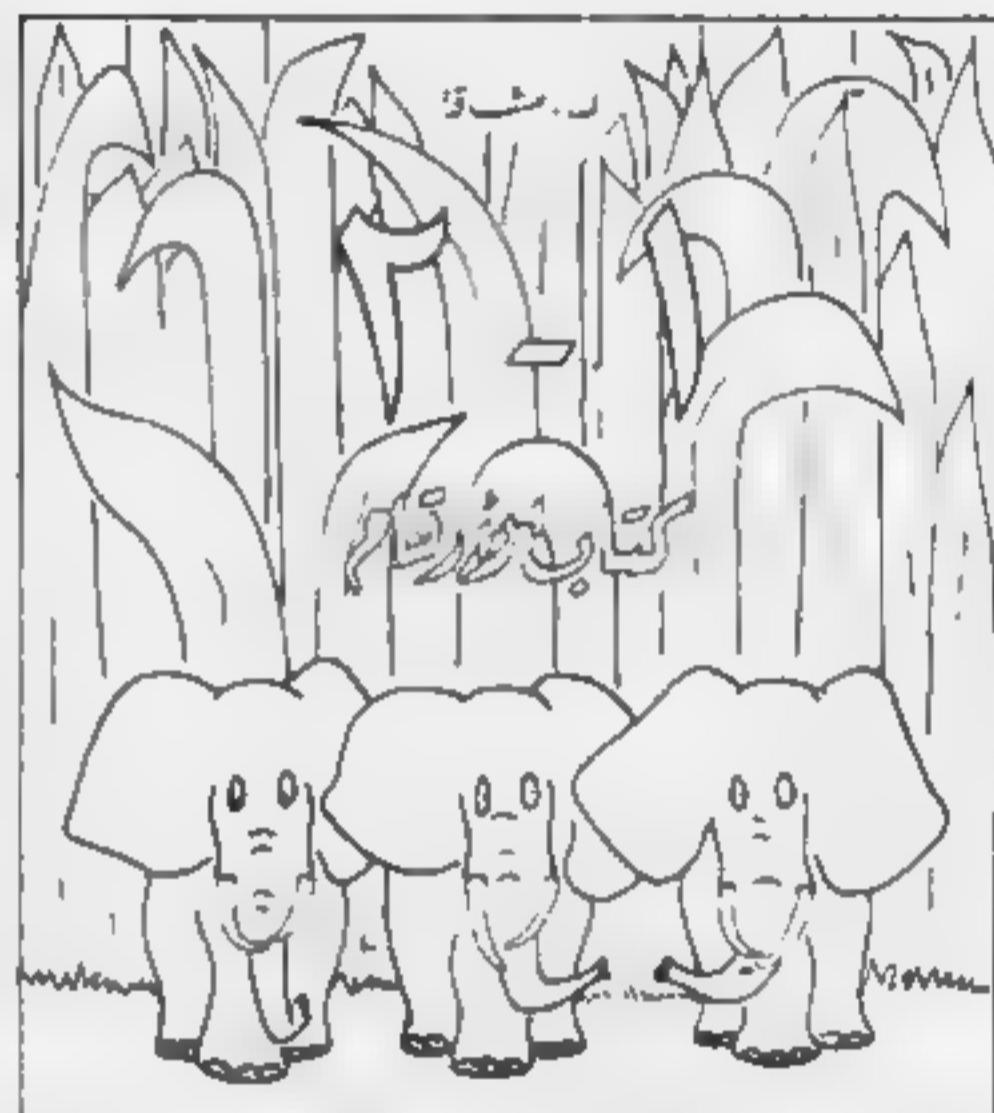
وأخيراً ..  
وكان حلم كثيرون  
لتحقيقه منذ أمد بعيد ..

إذ القوة وحدها  
لا تكفي لمhero.. وفيما كان استعملت  
كومبيوترى الخارجى يعيد نظرى الخارجى  
برمجة أسلكه لوضع برنامج  
الداخلية ..  
جديد عليه  
انتاجه !

بما على أن أعمله لا يعيد  
المملة إلى حالتها ..  
إنها ضربة لعبة الأبطال  
على أي حال !

لكن هزيمة "فخري"  
ليست بالشيء الذي يذكر  
واذا ما هتفتـ

للتَّعْلِيمَ وَلِلتَّسْلِيَةِ مَعًا  
كُنَابَاتٍ بِأَرْبَعَةِ أَلوَانٍ  
اشْتَرِيهِمَا لِإِخْوَتِكَ الصَّفَار



في المكتبات  
أو من

المطبوعات المصورة شمل

مركز صياغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان  
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



# سوبرمان

## عام ٢٠٢٠

وأولئك في العام ٢٠٢٠ منشهد ولادة  
"سوبرمان" الثالث.. وحيثما ذكرت  
بعد أن منع "سوبرمان" البريد :

وأولئك نشأتهم جنباً "سوبرمان"  
الأصلى وأصبح في أوائل القرن المادى  
والعشرين "سوبرمان" الثالث ..

وصل به إلى الأرض على متن صاروخ  
قبل انفجار كوكب كريستون وتحول إلى  
"سوبرمان" الرابع ...

# القضاء على سوبرمان؟

وين يسوق السرف في لهذا الانفصال  
المتعذر ...

أهلاً بكم إلى افتتاح المدينة الفضائية  
الزوج في القرن ٢١ "مرر الجريدة" ...

إنما "سوبرمان الثالث" ...  
سوبرمان "الزوج" لم يصل بعد

"سوبرمان الزوج" .. أولاً رجل  
جياد وصل إلى "سوبر" الجديدة  
منذ حوالي نصف قرن ...

وراج سائق قلوب يرسم  
على كل سفينة ويساند ... ثم  
ردد بصوت مرتفع ...

ابنه البكر ... المعروف  
"سوبرمان الثاني" ...

# أنت سوبرمان الثالث؟

وراح شعاعان كامضان يحيطان الأرضية

لا انزله في  
المنزل او على الطريق  
المؤدية الى هنا !

اجمع العدّة ٣٠٣

للي ما الذي يدور  
في بيبي يا بوي؟ يجب أن  
يكون في طريقه هنا  
الآن

سأستكشف  
ذلك

ربما اعترضته مهمة مطاردة.. بالرغم أنه يجب الا  
يظهر نفسه أمام الجمهور قبل الاحتفاظ ...

لا يمكن أن يدير ظهره  
لأي حادثة مطاردة !

وكأنما كانت الحادثة عندي من  
الثقة أن حفيدي سيتمكن منها

والي كل مشاهدينا  
الآذن نزدد ...

ولنحاول إن نعقب على تمويه الثالث.. ونعود إلى الأرض ..

إلى أرض مجرية فاحلة متراكبة الأطراف  
كانت في ماضي أرض ثيراوت ...

اما آرلن في العام ٢٠٢٠ فقد  
تحولت إلى أرض أوربار ...

لم يعط أي تقسيم لتأخير احتفالات  
"مور الجديدة" ...

لهم يصرخ البطلان رداً  
على استئناف سوي ...  
لا يقلين ...

طائراً على عدو منخفض ذوق الأرض المحمومة.. نرى البطل المفقود يشتراك في مطاردة سريعة ...

لَا أَفْهَمُ أَنَّهُ مِنْ مَا حَدَّثَنَا  
سَرْعَةً



لا يمكنني أن أبلغ  
زوجي وأبي !

مرهُل ! هناكَهُ خطاً فارغ .. ألم ترَ  
مُورِمانَ العَدُوَّ لِلْأَبَدِ الرَّازِنِي مُورِمانَ



أعتقد أن هنالك مهمة ضاربة منعهما من التوجه إلى "مور الجديدة" لحضور الاحتفال.

إذا منهما  
الشوفان واللوزان  
ويطرد بسرعه  
هائله فوق ارض  
الطريق

إن الجدار صلب جداً على ما يبذلوه ومحظوظ  
على كمية من الرصاص تمنع نفري المغارف من  
برودة ما إذا في داخله



غير معنوك ...  
لقد اخترقنا الجدار  
الصخري كأن لا وجود له

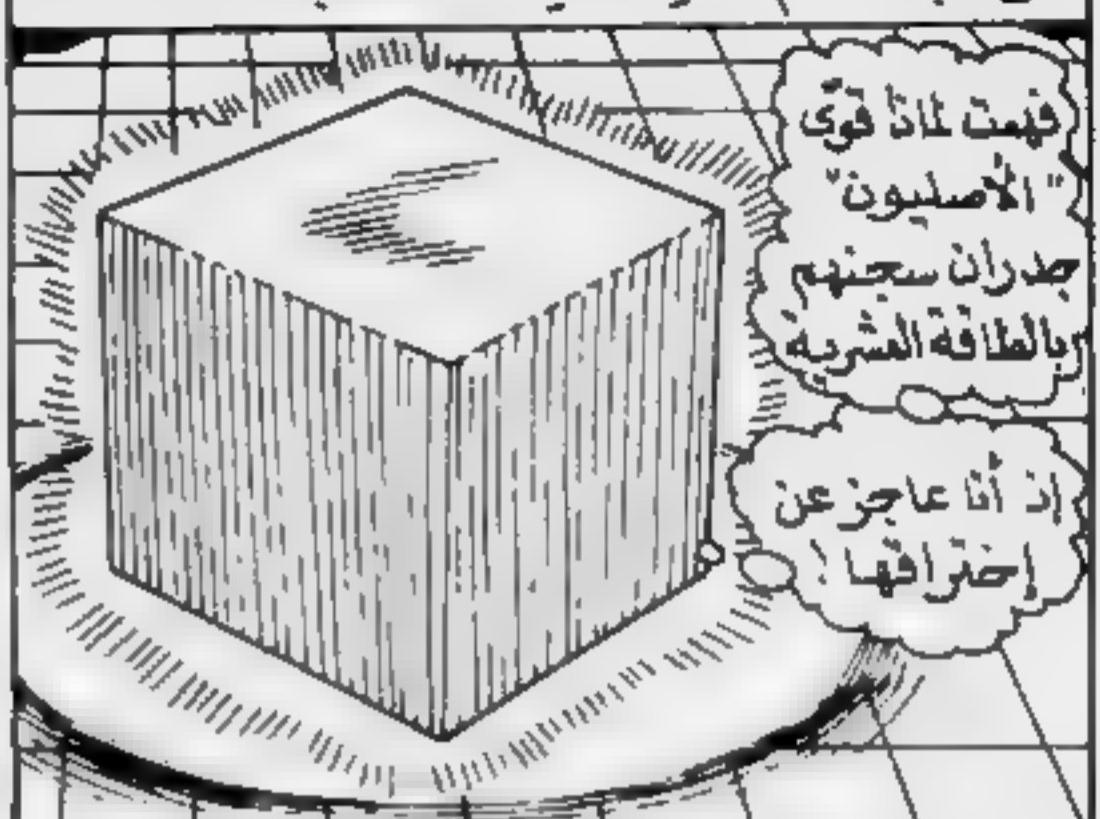




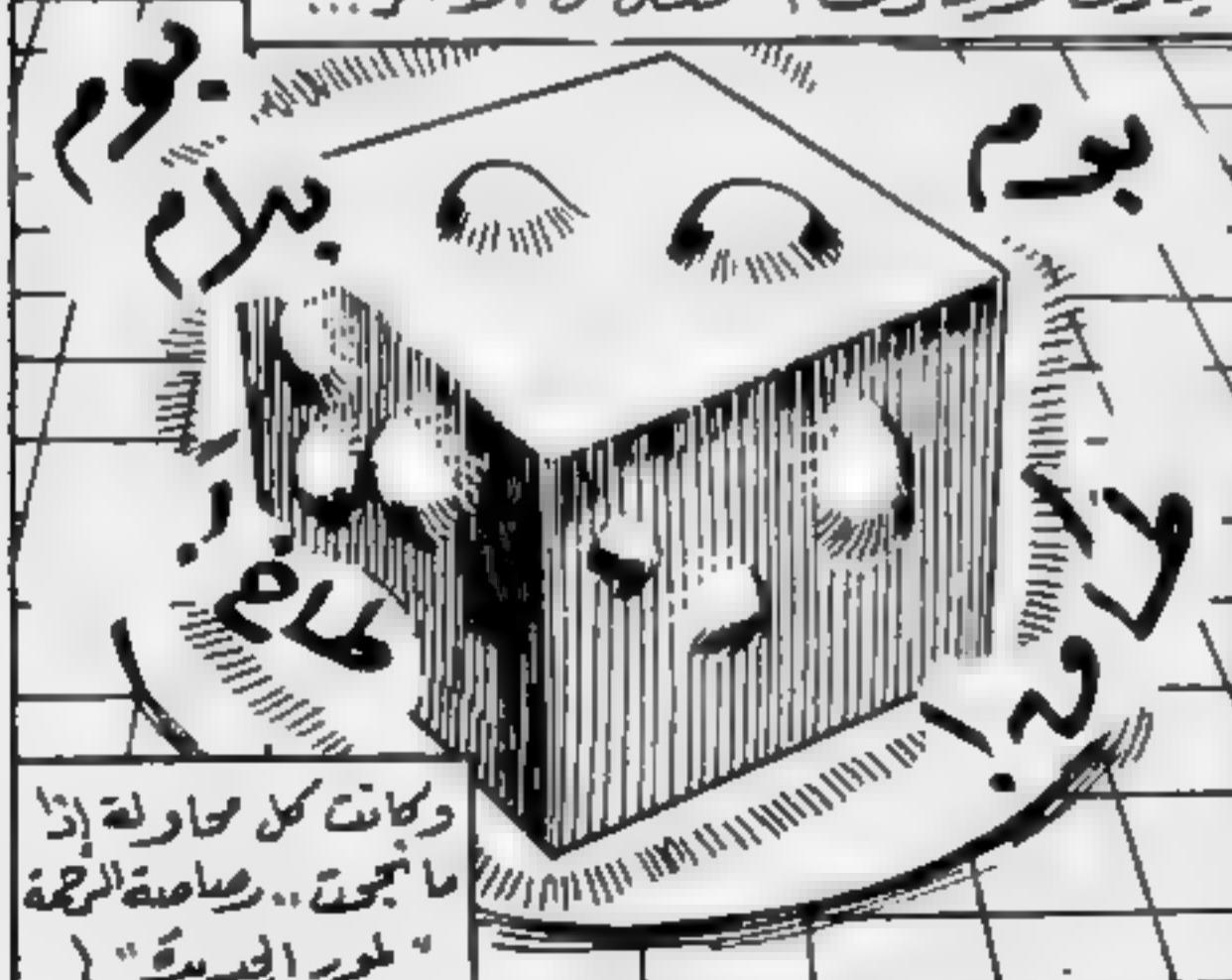


دراع سوبرمان "العام ٢٠٢٠" يدور دوريّة بمحادثة الجرّان الساطعة ..

فيمت ملأ قوي  
المصليون  
جداراً سجنهن  
بالطاقة الشريعة  
إذ أنا عاجز عن  
احترافها



أما داخله السجن المعرفة فكان "سوبرمان" يحاوره ويرجعه التهدى من الطير ...



ولن يمض فيها على قيد الحياة (و عندها سيصار  
رسى "سوبرمان" الأول والثاني ) إلى غض النظر عن

المساريع العملاقة  
الفنانية وإلى صرد  
السوبرمانات الثلاثة  
من الأرض حـ  
عاش الأصليون



إلى أن ...

احترق  
الجدار الآخر!

ومهمتي التالية هي ..

أن أضع حد النشاطكم!

سوبرمان الأول:  
غير معقول!

هذا هراء!

إنها آخر كلمات  
إذ أنه "سوبرمان"  
الذي سيدخل التاريخ  
بصفته الرجل الذي أصفع  
"مور الحديدة"

... حلقت رسالة  
بواسطة التلهم  
الياباني ...

ثم راح يصطبدم  
بالجدار محدثاً أصوات  
بالشيفرة علمنة  
إليها وهو مغمض..

فتبينت عن مكان  
وجود القسلة في  
"مور الحديدة"

فيما كان حقل الطاقة يتدفق  
أصواتكم داخل سجني المعدني ...

تمكنت من قراءة ذبذبات الصوت على  
الجدار بواسطة بصمات شفاهكم

ولما عرف  
مخططكم ...

وست

وست







# الصلبوعات المُصرفة

# تقدّم لك كل أسبوع

# قراءة ممتعة

# و مغامرات شقيقة و طريفة

۲۳

المغامرات المصوّرة

# الطباطبائي

دُرَيْفَا:

- سوبرمان
  - لولو الصغيرة وصَدِيقها طبُوش
  - سوبرمان / الوطواط
  - باك روجرز





# كتاب الحمل

موقع عشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتاع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

# Super Nova

